

百人一首 鑑賞文 評価ルーブリック

百人一首.jp 教育者向けコンテンツ

観点	A（十分満足）	B（概ね満足）	C（努力を要する）	D（一層の努力を要する）
知識・技能	歌の意味・修辞技法・歴史的背景を正確に把握し、適切な用語を用いて記述している	歌の意味と主な修辞技法を把握し、鑑賞文に反映している	歌の大意を理解して鑑賞文に記述しているが、技法への言及が不十分	歌の意味の理解が不正確で、鑑賞文の内容に誤りが多い
思考・判断・表現	独自の視点から歌の魅力を論じ、具体的な根拠を示して自分の解釈を表現している	歌の魅力について自分の意見を述べ、根拠を示している	歌の感想を述べているが、根拠の提示が弱い	感想が一言程度で、具体的な分析がない
主体的に学習に取り組む態度	複数の歌を比較したり歴史的背景を自ら調べたりして、深い鑑賞を行っている	指定された歌について丁寧に鑑賞文を作成している	最低限の鑑賞文を作成している	鑑賞文の作成に消極的である

使用上の注意

- ・このルーブリックは授業の目標に応じて適宜修正してご利用ください。
- ・A～D の評価は目安であり、生徒の実態に応じて柔軟に運用してください。
- ・自己評価・相互評価の場面でも活用できます。

百人一首.jp (<https://hyakuninisshu.jp/educators/>)

この評価ルーブリックは教育目的で自由にご利用いただけます。